

Fragile Palm Leaves

MS ID 3447

Room 3B

pāṭimōṇ nissayya
mūlasikkhā nīsa-sac
bhikkhūnīpāṭimōṇ pāṭh
khuddasikkhā pāṭh
bhikkhūnīkaṅkhā pāṭh
satīpaṭhān
puḍ cac; saddā cac; nām-;

Fragile Palm Leaves

MS ID 3447

Room 3B

pātimom nissayya
mūlasikkhā nīsa-sac
bhikkhūnīpātimom pāṭh
khuddasikkhā pāṭh
bhikkhūnīkaṅkhā pāṭh
satipāṭhān
pud cac; saddā cac; nūm-;

Fragile Palm Leaves

MS ID 3447

Room 3B

pātimom nissayya
mūlasikkhā nisya-sac
bhikkhūnīpātimom pāṭh
khuddasikkhā pāṭh
bhikkhūnikāṅkhā pāṭh
satipaṭhān
puḍ cac; saddā cac; nām-;





٧١

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the paper, particularly in the middle section, which may be due to damage or intentional markings. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also contains several large, dark ink blotches or holes, similar to the ones in the top section. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

5

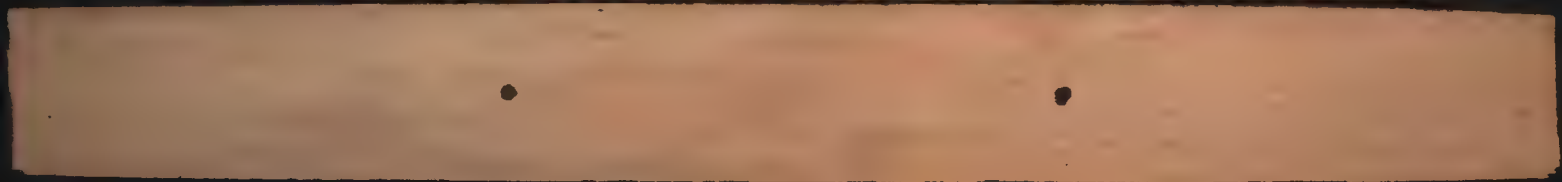
၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

پہلے

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also features several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is consistent with the top section, showing a fluid and characteristic style. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.



Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of approximately 10 lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the script from the first strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without knowledge of the specific language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and difficult to decipher without knowledge of the specific language.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the middle of the page, which may be damage to the original document or intentional markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or holes visible in the middle of the page, which may be damage to the original document or intentional markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible in the middle of the page.

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို ကြိုတင်
 ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။ ဤသို့
 ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို ကြိုတင် ခန့်မှန်းနိုင်ရန်
 အလွန်အရေးကြီးသည်။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းကို
 ကြိုတင် ခန့်မှန်းနိုင်ရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. There are some faint markings and possibly small holes or indentations in the paper, suggesting it might be a page from a bound volume.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. There are some faint markings and possibly small holes or indentations in the paper, suggesting it might be a page from a bound volume.

[illegible]

တၢ် နုပဉ်သိက္ခာပဝံ၊ ပီတိဝေ
ပုဂ္ဂိုလ်တၢ် လူကွဲးတၢ် လူကွဲး

တရားဦးပျဉ်းတော်ကား

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

ရှက်ကပ်သောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

4. Via

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

ကောသလသမ္ဘုဒ္ဓိသမ္ဘု

[illegible]

(4)

[The page contains dense handwritten Burmese script.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

[illegible]

၁။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၂။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၃။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၄။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၅။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၆။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၇။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၈။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၉။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်

၁။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၂။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၃။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၄။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၅။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၆။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၇။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၈။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၉။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ သုတေသန အကျဉ်းချုပ်

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

(၁)

[illegible]

[The following text is highly faded and illegible due to extreme blur and low contrast.]

የገንዘብ ጥገና

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuation of the handwritten notes or a separate entry.]

[The following text is extremely faint and illegible due to low contrast and blurring.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible on the page, possibly from binding or damage.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the horizontal space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, likely part of the same document. The text is organized into several lines, with some variations in line length. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same manuscript.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. There are some dark spots or ink blots visible on the paper.

٢٧

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊ နေပြည်တော်၊

252

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 8

[illegible]

٤٣

٢٧

This image shows a single page from the Voynich manuscript, featuring ten lines of handwritten text in a highly stylized, cursive script. The characters are small and tightly packed, typical of the Voynich alphabet. The paper is aged, showing some staining and uneven coloration. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting it was written by a single scribe.

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက
 ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက
 ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက
 ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကိုသိရှိလိုက်ပါက

ဟောသောတရားစာတော်
ဤအခန်းတွင် နတ်ဘုရားသည် သူ၏လမ်းညွှန်မှုကို ပြောဆိုပြီးနောက် အကျယ်အဝန်းရှိသော လူ့အဖွဲ့များကို စိတ်ချပုံစံဖြင့် ဖော်ပြပါသည်။
ထို့နောက် နတ်ဘုရားသည် မိမိ၏လမ်းညွှန်မှုကို ပြောဆိုပြီးနောက် အကျယ်အဝန်းရှိသော လူ့အဖွဲ့များကို စိတ်ချပုံစံဖြင့် ဖော်ပြပါသည်။
ဟောသောတရားစာတော်
ဤအခန်းတွင် နတ်ဘုရားသည် သူ၏လမ်းညွှန်မှုကို ပြောဆိုပြီးနောက် အကျယ်အဝန်းရှိသော လူ့အဖွဲ့များကို စိတ်ချပုံစံဖြင့် ဖော်ပြပါသည်။
ထို့နောက် နတ်ဘုရားသည် မိမိ၏လမ်းညွှန်မှုကို ပြောဆိုပြီးနောက် အကျယ်အဝန်းရှိသော လူ့အဖွဲ့များကို စိတ်ချပုံစံဖြင့် ဖော်ပြပါသည်။

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

[illegible]

6.

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

သီက္ခဝိသိကာနိစ္ဆရသမာဓိ

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across multiple lines.]

১

[The following text is extremely faint and illegible due to extreme blurring and low contrast. It appears to be several lines of handwritten script.]

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note.

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
၃။ ပုသိမ်မြို့၊ အလယ်ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပတ်ဒေသ
၄။ ကမ်းခြေအစွန်၊ အရှေ့ဘက်၊ အရှေ့တောင်
၅။ အရှေ့တောင်၊ အရှေ့ဘက်၊ အရှေ့တောင်

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ နယ်လုံးပေါ်တွင် ရှိသော မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ဝဏ္ဏပြုစုထားသည်။
 ၂။ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ဝဏ္ဏပြုစုထားသည်။
 ၃။ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ဝဏ္ဏပြုစုထားသည်။
 ၄။ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ဝဏ္ဏပြုစုထားသည်။
 ၅။ မြို့များကို အောက်ပါအတိုင်း ဝဏ္ဏပြုစုထားသည်။

九

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some larger, possibly decorative or initial letters. The handwriting is characteristic of a historical cursive style, possibly from the 16th or 17th century. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some larger, possibly decorative or initial letters. The handwriting is characteristic of a historical cursive style, possibly from the 16th or 17th century. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The text appears to be a continuation of the same document or a related one.

[illegible]

41

ဗြဟ္မာစာသေဉ်နာမိ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the first page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a historical document or manuscript.

48

3

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၀/၁၁/၂၀၁၆

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also contains a single column of text, maintaining the same dense, cursive style. There is a horizontal line visible in the middle of this section, possibly indicating a change in subject or a section break.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, covering the entire page.

[Faint handwritten Burmese script]

[The page contains handwritten text in Tamil script.]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten Burmese script on aged paper, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

73

၁၆၃
၁၆၃၃ ခုနှစ်သို့ကြွလာခဲ့

လူသား တို့၌

ရုက္ခဏ္ဍုလကံသ

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or document. The text is dense and spans multiple lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

7

[Faint handwritten Burmese script across multiple lines]

[illegible]

လူ့အဖွဲ့အစည်းတို့သည် အလုပ်အကိုင်များကို ပြုလုပ်ရာတွင်
 နေရာအသစ်များကို ရှာဖွေနေကြပြီး၊ အချို့မှာ အလုပ်အကိုင်
 တစ်ခုခုကို စတင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။
 ထို့အပြင် အချို့မှာ အလုပ်အကိုင်ကို ပြန်လည်
 စတင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။
 ဤသို့ အလုပ်အကိုင်များ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့်
 လူမှုအဖွဲ့အစည်းတို့သည် အားသာချက်များကို
 ရရှိနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ကြပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

[illegible][illegible]

